Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 Temmuz 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 231

BOLU'NUN ELMALIK KÖYÜNDEKİ DİNİ TOPLANTI

ÇOK KALABALIK ve MUHTEŞEM OLDU

Ananevi KARAKÖY DİNİ GÜNÜ 5 AĞUSTOSTA YAPILACAK

Yurdumuzun çeşitli yerlerinden gelen din adamlarımız vaiz-mevlit yapmışlardır. Bu yılki toplantı her yılkinden daha kalabalık bir halk gurubu tarafından izlenmiştir. Edindiğimiz bilgiye göre her yıl yapılmakta olan Yukarı Karaköydeki toplantı da bu yıl 5 Ağustostosta yapılacağı ve her yılkinden daha muhteşem olması için şimdiden hazırlıklara başlanmıştır.

Yıldırım Nikâhı ile, Bir günlük Evlilik

Düzcenin Sarımeşe köyünden Rahmi Albayrak Giresundan Hanife Turan ile yıldırım nikâhı yaparak evlenmiştir. Ancak bu evlilikleri bir gün devam etmiş, Ertesi günü şiddetli geçimsizlik sebebi ile ayrılmışlardır.

Damat, bir gün önce boşanıp yeni bir evlenme yapmayı düşünürken Babası ilk gelinine yaptığı OTUZ BİN lira masrafın üzerine eklenecek ikinci bir düğün masrafını düşünmektedir.

İcra Memuru, ELMAS VARDAR İstanbul'a tayin edildi

1969 yılından beri Düzce İcra Dairesinde İcra memurluğu yapan Elmas Vardar Düzce'de görev yaptığı süre içinde Düzce'lilerin sevgi ve sampatisini kazanmıştı.

Elmas Vardar'ın İstanbul'a tayini çıkmış ve şehrimizden ayrılmıştır.

Elmas Vardar'a İstanbuldaki görevinde başarılar dileriz.

Yorum

● MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

«FOTO ROMAN» üzerine

Gazetemiz FERMAN'ın 9 Temmuz tarihli sayısında, bir kısım gazetelerde neşredilen foto - romanlar ile ilgili olarak sayın İsa Kayacan'ın bir yazısı vardı hatırlarsanız. Yazıda, foto - romanların artık çok seksîleştiği ve bu durumun çocuklara kötü tesirler yaptığı belirtildikten sonra, «sayfaları kontrol etmekle görevli sorumlularımız» dan «yanıt lütfunda bulunuluyor.

Ne o sayfaları taşıyan mâlûm yayın organlarından, ne de sorumlulardan bir cevap geleceğine ihtimal veriyoruz sayın Kayacan'ın yazısına. Gelmez!. En iyisi, yazı la yazıla artık tükenmiş olan bu mevzû üzerine biz bir - iki satır daha yazıverelim.

Önceki paragrafın başında «mâlûm yayın organları» diye bir tâbir kullandık. bunun mânâsını, bütün Milliyetçi gençler gibi, değerli Milliyetçi arkadaşımız Kayacan'ın da şimdiye kadar çoktan öğrenmiş olmasını beklerdik.. «Mâlûm yayın organları» şunlardır: Hürriyet, Günaydın, Saklambaç, Okey, Yeni İstanbul, Resimli Roman, Foto Roman v.s.. İşte sayın Kayacan'ın şikâyetçi olduğu foto romanları yayınlayan basın organları bunlardır. Yâni: Milliyetçi - Mukaddesatçı Türk Milleti'nin ahlâkını dejenere etmek gâyesi güden: sömürücü, gayri millî kuruluşlar.

Tercüman, Millî Gazete, Bizim Anadolu, Sabah, Bugün, Yeni Asya gibi derece derece Milliyetçi - Mukaddesatçı kişiliğe sahip, hattâ liberalist - kapitalist Son Havadis ve Dünya gibi yayın organların da bile, o tür şeyler yayınlanırmı? Hayır, pek tabiî.

Meselenin kısa özü budur.

O mâlûm yayın organlarının kendiliklerinden batacakları günler elbette gelecektir; hemde pek yakında!.. Bugün için genç ihtiyâr bütün şuurlu Milliyetçilere düşen görev: bu mâlûm yayın organlarına dönüp bakmamak onlar için bir kuruşlarını dahi harcamamaktadır.

2 T. Kazasında İki kişi Öldü

Gölyaka Bucağının Bakacak köyünden Ehliyetsiz traktör sürücüsü Eşref Keleş, kullandığı traktörle Aksu köyünden, Bakacak köyüne giderken; traktörün romokunda bulunan beş yaşındaki kız çocuğu Emriye Keleş traktörün romokundan düşerek traktörün tekerlekleri altında kalmıştır.

Emriye Keleş hemen kaza mahallinde can vermiş kazaya savcılıkca el konmuştur.

ELMA ŞEKERİ?

Şimdide ehliyetsiz traktör Sürücülerinin kullandığı traktörler ölüm saçıyor.

Hafta içindeki bu ikinci kazadada bir vatandaşımız hayatından oldu.

Hamascık koyünden ehliyetsiz traktör kullanan Hasan Demir yolda bir münübüse yol vermek isterken devrilmiş, sonuç olarak traktörün romokunda bulunan ayni köyden Hamdi Tütün kaldırıldığı Düzce Devlet Hastahanesinde ölmüştür. . Romorkta bulunan Hidayet Yıldız hafif yara ile kazayı atlatabilmiştir.

Elma Şekeri?

Emniyet ve Jandarma Ekipleri

Kaçak sigara satanlarla Mücadeleye başladı

Emniyet ve jandarma ekipleri yaptıkları aramalar da Kervansaray Lokantası önündeki İsmail Durası oğlunun çalıştırdığı Büfede 19 paket Palmel 16 Paket Kent sigarası müsadere etmiş ayrıca rumeli Palasta Sabri Türkmen'e ait Büfede 48 paket Kent Bir paket Palmel sigarası yakalanarak müsadere edilmiştir Sabri Türkmen ilk sorgusunu mütakip tevkif edilmiştir.

Tarla meselesi yüzünden Komşusunun harmanını Yaktı

Çilimli Bucağının Ulu Cami Mahallesinde eski bir sınır meselesi yüzünden komşusunun harmanını yakan şahıs adliyeye sevk edildi.

Çilimli Bucağının Ulu Cami Mahallesinde oturan Veysel Kartal Komşusu Ahmet Yavuz'un harmanını kasten yakmıştır. Hadiseye mahalli Jandarma teşkilâtı el koymuş suçlu yakalanarak adliyeye sevk edilmiştir.

Zarar, tahminen Dört Bin lira civarındadır.

Bolu Millet vekili Aday adaylarımızı tanıtıyoruz «1»

Partisi : A. P.
İsim : Recep Kırmızı
Tahsili : Halk Ün. Mezunu
Mesleği : Ticaret

Düzce'nin Hamidiye Mahallesinde doğan ilk ve Ortaokulu Düzce'de bitiren RECEP KIRMIZI 1961 yılında Düzce'de Adalet Partisinin Kuruculardan olup 45 Nolu üyesidir.

KIRMIZI, Adalet Partisinin Düzce ve Bolu Gençlik kolu Başkanlığı yapmıştır.

İlk A.P. Gençlik kolları Genel Kongresinde Genel Başkandan sonra en çok oyu alan Recep Kırmızı Yönetim Kurulu yöneticiliğine seçilmiştir.

Recep Kırmızı adaylığını niçin koyduğunu şöyle izah etti. "Ben halk çocuğuyum. Halkın içinden yetiştim. Bu kentın dertlerini çok iyi bilirim. Genç bir politikacı olarak halkın hizmetinde olmaktan gurur duyacağım"

Cenabı Allah hizmet aşkıyla çalışacak olanların yardımcısı olsun.

Kim bu meslekte daha iyi hizmet edecekse Allah ona millet vekilliğini nasip etsin, demiştir.

TAŞLAMA

BALIK BAŞTAN KOKAR

Hani bir söz vardır. Balık baştan kokar derler.

Düzce de; Düğünlerde tabanca atmak bir gelenek haline geldi.., Bu durumun önüne geçmek imkânsız gibi bir şey!

Bazen acı sonuçlarla son bulan silâh atmayı önlemeye görevli kişilerin hem de RESMİ ARABA ile görev mıntıkası dışına çıkıp Düğünde; Gelişi güzel silâh atmasına ne demeli?

Görevli kişiler, Görevli olmasalarda, yasaklara öncülük eder gibi davranışları hoş görünmemeli.

TAŞCI

TRT ve YASAKLANAN KELİMELER

Kerim Özbekler

Bütün dünyanın amacı daima kalkınabilmek görüntüsünü verir genellikle, kalkınmayı reddeden bir fikir olamaz. Gerek birey olarak gerekse toplum olarak insan lar daima çağdaş olabilmenin vasıflarını üzerlerinde taşırlar, bu kimsenin kendisine karşı koymadığı iç isyandır. İnsanlar daima iyiye, güzele dönöktürler.

Trt'de bir kısım kelimelerin yasaklandığını bir gazeteden okuduğum zaman bir müddet düşündüm, tabi ki kendi açımdan anlaşılamı yan bir kelime bulamadım ama beni birde gezdiğim dağ köyleri düşündürdü Genellikle artık köylere radyo girmiştir, transistörlüde olsa, ceryanlıda olsa bu gün için bir çok köylerimizde radyo mevcuttur ama gazete vs ulaşamaz o ayrı bir ekonomik sorun.

Yasaklanan kelimelere gelince köylü gazete ve dergi okuyamaz ama bağında bah çesinde radyovu pekalâ dinli yor, belkide köylü demekle hata ettiğimi biliyorum ama bir çok şehirde bile halk yeni kelimeleri yağdırıyor.

Dil günümüzde bir sorun oldu çıktı başımıza. aşama yapabilmek iyi olduğu kadar da güzel bir fikir, Ne var ki dil bütünlüğü bütün olmaktan çıktı, mahalli dil hariç toplumsal dil ikiye bölündü. Bir çok yazarın kulandığı matbua dili halk arasında rağbet görmüyor, dikkat ediyorum bir kısım yüksek tahsilliler hariç çoğunluk yeni dili kabullenemiyor da kendi kendime "Herkes kendi havasında" demekte kendimi alamıyorum.

Trt'de toplumun malı olduğuna halk lehçesi ile yayın yapması ellbette iyidir zira bir gazete ve dergi okuyucusu kelimelerini anlıyamadığı bir mevkuteyi isteği ne bırakabilir ama bir radyo dinleyicisi hazır abonedir, kısacası dinlemek zorunluğu vardır elinde radyo olduğuna göre.

Trt'nin bir kısım kelimeleri kullanıp kullanmama sı halkın eğitim durumu ile doğrudan doğruya orantılıdır çoğunluğunun dahil olduğu nu kabul edersek sonucu ka muoyuna sunmak ve bu ko nuda bir ankete gitmek en normal sonuçtur. Nasıl ki bir toplumun mukadderatını fertler tayin edemezse, dil bütünlüğünüde bir kaç kişi istimsar edemez. Azınlık çoğunluk fikirlerini her zaman benimsemek zorundadır ama yeni dil halkın konuşma diline girerse veya yerleşirse o zaman zaten sonuç için kritikte bulunmak yersizdir

«ELMA ŞEKERİ?»

İSTANBUL'da PLÂKLAR DÖNÜYOR

Halit ÇELİKOĞLU

— Adnan Şenses'in bes tesi Kerim Güney'e ait bulunan Elif pilâklarına okuduğu Gariban Aşkı isimli şarkı da iyi tutuldu. Sanatçı şimdi bir başka şarkı üzerinde çalışıyor.

— İstanbul Pilâk firma sı ile anlaşarak bu şirkete eser yapan bestekâr Baki Duyarlar hızlı bir çalışma dönemi içine girdi Sanatçı dan daha önceki bestesi "Se ni ben ellerin olsun diyemi sevdim" gibi şarkılar bekleniyor.

— Tepebaşı gazinosunda yapılan ses geçidinde 1973 yılı ses kraliçeliğini kazanan Nazife Gözde'nin Çimen pilâk firmasına okuduğu Öyle Yaktınki beni isimli şarkı da iyi tutuldu.

— Köroğlu pilâk firması sahibi Hacı Fikri Yılmazer şirkette görünmez oldu. Beşiktaş'da açtığı bir mağazada günlerini geçiriyor.

— Elif pilâk firmasına ilk pilâğını dolduran sanatçı Ender Özlem'e gazinolardan teklifler yağmaya başladı. Yorgun Gönüller ve Gönül Kumarı isimli pilâğının iyi tutmuş olması buna sebep gösteriliyor.

— Pilâk piyasasına şimdi tek udla şarkılar hâkim oldu. Bir çok firmalar böyle tek udlu şarkı yapımına giriştiler.

— Sanatçı Gönül Öner Elif pilak firmasına güzel bir eser daha okudu.

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

ÖYKÜ

TERS AYNALAR

İSA KAYACAN

(Geçen Sayıdan Devam)

Buluşmalarının birisinde; Yelda Fakülteden ayrılacağını, kendisinin de ayrılması gerektiğini, babasının mağazasında çalışmasının yerli olacağını, bir emir şeklinde bildirdi. Murtaza, ders durumlarını, daha Fakülte'nin bitmesinin çok olduğunu, Lisedeyken kahvelerde garsonluk yaptığını, şimdi ise Ankara'nın Kızılay gibi bir yerinde bulunan bir mağazanın, apartmanlarının ortağı olacağını düşününce, Yelda'nın teklifi karşısında "kabul hayatım" demekten başka bir olanak bulamadı.

d-) Yelda'nın ilk sahibi Zehir Necdet Avrupa'dan eli bomboş dönmüştü. Avrupa'daki uğraşlarının başarısızlığını, bir baltaya sap olmadığını anlayınca, ilk işi Yelda'yı bulmak oldu. Yelda, Zehir Necdet'ten nefret ettiğini, artık aralarında hiç bir şey kalmadığı, kensinin bu günlerde evlenmek üzere olduğunu, bağıra bağıra anlattı. Zehir Necdet, "hayır hayır benden başkasıyla evlenemezsin, evlendiğin an her şeyi ortaya dökerim" diye tehditler savurmaya başlamıştı

Yelda, ortada kalmıştı şimdi. Ne yapabilirdi? Annesi, babası ve Murtaza, tüm bu olup bitenlerden habersizlerdi. Tilki, kuyruğuna değin yüzülüp gelmişti. Tam sonunda, yenik çıkarsa olurmuydu? İlk zamanlarda olduğunca, yine intihar etmek istiyordu usuna. Eczaneden fazla miktarda uyku ilâcı aldı, kimseden habersiz, Ayrılmak istiyordu bu karışık işlerin arasından. Fakat azrailin gönlü yoktu Yelda'nın evrenden ayrılmasına.

O gece hastahanede yeniden açtı Yelda gözlerini. Midesinin temizlenmesi uzun sürmüştü Doktorlardan uzun boylu olanının; "Geçen sene bizim Orhan bunun bir çocuğunu almıştı. Kimbilir, şimdi de nesi var? Bu Kızılay'daki mağazasının sahibinin kızıdır" dediğini kulağıyla duyunca, birden bire çıldırır gibi olur Murtaza. "Yelda kız değildi haa Deliler gibi, avazı çıktığınca bağırmaya başladı.

Çocuk aldırmışta haa? Hayır, hayır, bu olamaz, olamaz Yelda bu kalleşliği yapamaz, yapamaz Yelda bunu Evet bu Kızılay'daki mağazanın sahibinin kızıydı. Yelda'dan başka kızı yoktu, yoktu başka kızı. Yelda, Yelda bu. Hayır, hayır yapamazsın bunu Yelda yapamazsın" diye deliler gibi avazı çıktığınca bağırmaya başladı. Yelda'nın bulunduğu odaya girip, bunların doğru olup olmadığını sormak istiyordu.

Hemşireler, sağlık memurları ve hasta bakıcılar koşup Murtaza'nın kollarından yakaladılar. "Hayır, hayır" diye söyleniyordu halâ, Az sonra, Zehir Necdet geldi. O da Yelda'nın yatmakta olduğu odaya girip görüş mek istedi. Ama alınmadı içeriye. Asistanlar odasında gelen, boğuk boğuk erkek sesine doğru yürüdü. Yelda ile birlikteydiler çoğunluk. Murtaza asistanların sözlerinden habersiz, söylendikçe söyleniyordu. Zehir Necdet, sağ elinde tabancası bir katil görüntüsüyle içeri girince herkes şaşırdı. Kimdı bu adam? Ne istiyordu, tabanca neden elindeydi?. Hemşireler ve kadın hasta bakıcıların çığlıkları arasında, Zehir Necdet tabancasını boşalttı Murtaza'nın üzerine. Doğrulmaya çalışan Murtaza'nın ağzında kanlar akıyordu. Yere düştü, doğruldu tekrar düştü ve boylu boyuna uzaniverdi. Ağzından tek sözcük dahi çıkmamıştı. Asistanlar odasında bir karışıklık olurken, Yelda'nın odasındaki, orta yaşlı hemşire kesik kesik, "yetişin yetişin hasta pencereden attı kendini. Attı yetişin, yetişin diye bağırıyordu.

Yelda, 6 kattaki odasında bulunan pencereden aşağı bırakıvermişti kendini. Aşağıda boylu boyunca yatıyordu. Her tarafı kanlar içindeydi. Emniyet ve Adliye ilgilileri kısa sürede geldiler. Zehir Necdet ise elindeki tabancasıyla, yataklarında fırlıyan hastaların göz leri önünde dehşet saçarken, polis memurlarının kordonu altında kaldığından habersiz di.

ELMA ŞEKERİ ?

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

DOKUNSALAR AĞLAYACAKTIM

Benim tutsaklığım senin ellerindeydi
Tırnaklarına takılıydı gözlerim.
Gecelerde sabahım sendin
Ellerin, ellerimde ben mutluydum
Oysa sen bilmedin..
Sıcaklığına ihtiyacı vardı vücudumun
Isınmam gerekti dudaklarında.
İnadına tuttun kutuplarda dolandın
Gecelerin ayazında ben yine sıcaktım
Sen anlayamadın...
Ben hep beklerdim yokluğunda
Gölgem telgraf direklerince uzardı.
Sen insanlık ötesinde yaşardın
Ben ölülerle dolaşırdım yanlızlığımca
Sen görmezdin...
Bir gün tası - tarağı topladıysam
Bil ki senin için kaçacaktım.
Sessiz kahkahalara güldüysem efkârımdandır
Oysa dokunsalar ağlayacaktım...

Orhan Telci

HÜZÜN

Dalda kuşlar öterken el ele tutuşurdu
Kırda bayırda parkta hep beraber olurduk
Yetmezdi bu sevgiye bunca gün bunca zaman
Hızımızı alamaz gecede buluşurduk

Ne güzeldi o günler ben hep seni anardım
Birazcık yanlız kalsam ateş gibi yanardım
Güzelliğin bir yana gözlerin çok güzeldi
Ah yalancı sevgilim her sözüne kanardım

Ben derbederim şimdi sense anıyormusun
Her güzelsin diyene hemen kanıyormusun
Kimbilir neredesin şimdi yalnız alemde
O günleri andıkca söyle yanıyormusun.

Kerim Özbekler

ARTIK DÖNMİYECEKSİN HA

Önce umutlarım kaldı çıkmaz sokağından
Üstüme kahırlar yağdı sonra
Ve tükürdüm kaldırım taşlarına
Dost ellerini uzatmadıkları için bana en zor anımda
İsyan edebilirdim heyşeye, çıldırabilirdim
Ölebilirdim, öldürebilirdim
Benliğim yokolmuştu o gidişinle
Ve boş bir bekleyişte, avundum gelirsin diye...
Bir ses ki uzaklardan kulağıma
"Bekleme hiç geri dönmiyeceğim bir daha
Bu aşkta bitecek burada
Diyordu bir ses artık dönmiyeceğim sana"....

Enver Karagüzel

BENİM OLSAN

Bir kalem olsam elinde
Yazdığın her kelimede
Çizdiğin her çizgide ben olsam
Bir kitap olsam güzel ellerinde
Kitabın her kelimesinde,
cümlesinde
Ben olsam her sahifesinde
Bir ayna olsam karşında
Baktıkça beni görsen
Ben olsam aynada

Bir gitar olsam elinde
Çaldığın her parçada ben olsam
Her telinde benim sesim çıksa
Beni çalsan beni duysan
Ben olsan bende olsan
Benim olsan
Yine de doymam seni duymaktan

Hep seninle olsam
Seni sevsem senin için yaşasam
Yıllarca asırlarca seni seyretsem
Senin gölgende yaşayıp
Senin gölgende ölsem
Ölsem bin defa dirilsem
Seni seyretsem, yine ölsem
Yine de doyamam
Seni seyretmeye.

Öznur Canbulat

AŞKA VEDA EDELİM

Bu sevgiden bir vefa
Bulamadık ikimiz
Dertle kederle doldu
Yandı bütün içimiz

Gel burada beraber
Aşka veda edelim,
Eski günlerimize
Üzülmeden dönelim

Bakarsın bir gün kader
Yüzümüzü güldürür,
Ayrılarak unutmak
Derdimizi söndürür.

Halit Çelikoğlu

Ne dediler yazdılar?

ONBAŞI KÜLTÜRÜ.

Onbaşı kültürü, cihanı bütün meseleleriyle ilk okulun okuma kitabı çapında tanıdıktan sonra bu tanımayı kültür zannetmek ve artık hiç bir meseleye nüfuz edemez olmak, bilme ve anlama istidadını da kaybetmek diye ifâde edilebilir. Terzi veya berber kalfası bile mesleğinde ehliyet alabilmek için yıllarca çalışır, kendisine göre bir nevi çile çeker, ve esere dayanırken; bunlar (Cumhuriyet devri politikacıları,) mebus veya Bakan olmak için bu şehşdet ve teminat unsurlarından hiçbirine ihtiyaç duymazlar ve belli başlı bir göze görünme usuliyle devlet recüllüğü makamına konuverirler. Halk da, bir türlü anlıyamadığı bu tecelli karşında ensesini kaşır durur. Ve bu iş, böyle gelmiş, böyle gider. Taa ki, birbuçuk asırdan beri gözlediğimiz hakikat güneşi doğuncaya dek. (Necip fazıl - Milli Gazete, 15. Mayıs. 1973)

AZ GİTTİK UZ GİTTİK.

Önümüzdeki seçimleri kuşkusuz AP kazanacaktır. CHP'nin oyları bir ölçüde artsada, Prof. Erbaka'nın desteklediği Millî Selâmet Partisi ile Demokratik parti, Adalet Partisi tabanından hatırı sayılır lokmalar koparmayı başarsalar da 1973 seçimlerinin favorisi yine sayın Demirel'in partisi olacaktır. Belki AP 1969'dan önce özlediği üçte iki çoğunluğu gene alamıyacak, hatta daha zayıf bir ihtimalle belki tek başına hükümet de kuramıyacaktır ama ne gam? Önümüzdeki seçimlerde sandıktan en güçlü parti olarak AP çıkacaktır. Şimdi böyle olacak diye yurdumuzda demokratik sistemin yerleşme yolunda ileriye doğru bir adım attığını acaba göğsümüzü gere gere söyleyebilecek miyiz? Bu konuda bir umuda kapılmak için AP'nin geçmişteki davranışları bize hiç de iyimser bir ışık tutmamaktadır. (Nadir Nadi-Cumhuriyet, 16. Mayıs. 1973)

HAZIRLAYAN : M. NİYAZİ BAYSAN

ELMA ŞEKERİ?

YAKIŞMAZ GÖNLÜME SENDEN BAŞKASI

(Kaya Pınarses tarafından Kürdûli Hicazkar makamında bestelendi.)

Yakışmaz gönlüme senden başkası
Nerdesin dön artık dinsin bu sızı
Yalnız gecelerim seninle dolsun
Yıldızlar söylesin son şarkımızı

Günler geçer hasret biter mi dersin
Gözlerde bu yaşlar diner mi dersin
Yalnız seni sevdim sana bağlandım
Gel gitme dön diye azmı yalvardım

Hasretim bir yangın oldu içimde
Tutuşup sevdadan yar diye yandım
Günler geçer hasret biter mi dersin
Gözlerimde bu yaşlar diner mi dersin

M Kadri Sümer

SENSİZ SABAHLAR

Yüzüne bakmaya doyamıyorum
Seni benden ayrı koyamıyorum
Gözümde hayalin kalbimde yerin
Sana başka dünya bulamıyorum.

Adını dillere veremiyorum
Senden başkasını sevemiyorum
Güneşimsin benim dünyamda şimdi
Sabahıma sensiz giremiyorum.

Halit Çelikoğlu

BİR KERRE GÜLMEDİM

Bir kere gülmeden gönül karardı
Mevsimi gelmeden güller sarardı.
Ne, halimden anlar nede sorardı
Böyle geçti ömür saçlar ağardı

Yareme çar, olmadı bir gün bile
Yar olmak yerine çektirdi çile
Ben, yanlızdım, O'da benimle bile
Dert, söyletti hep döndüm bülbüle

Bilmem yanlız benmiyim çile çeken
Yarim var, yalnızlık belimi büken
Eller her gün zevki sefada gezer
Bilmem hep benmiyim göz yaşı döken

Gözümü doldurdu, gönlüm boş kaldı
İçimde hazan, dışımda koncalar
Gönül, arzularım çevapsız kaldı.
Dünya neye yarar uymazsa yar.

Ali Sayın

- YILLARIN ÇİZGİLERİ-

Boş sokaklarda beni düşünme
Arama artık o yollarda beni
Ben. ben olalı değiştim.
Nerde o eski ben..
Ben böylemiydim eskiden.
Saçlarım akmıydı yüzüm sarımıydı.
Hangi resmim beni ispatlar söyle
Hangi dalı tuttuysam kırık.
Yok eskisi gibi sevenim
Sen gideli değiştim, böyle.
Suratımdaki her çizgi
Yıllardan kaldı inanki....

İsmail Ece

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 20 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Bölgemizin en Büyük Müessesesi, en yakın aile dostunuz

DÜZCE

BAK BAK

ŞİMDİ

ON MİSLİ DAHA BÜYÜK

SIERA
Televizyon
Buzdolabı
Çamaşır Makinesi
Elektrik Süpürgeleri
Her Marka
Dikiş ve Nakış Makinaları
Bisiklet
Radyo
Pikap
ve
Teypler

Saat
Ütü
Avizeler

Bilumum
Çelik
Büro
Eşyaları

Bizleri bu seviyeye getiren siz hemşehrilerimize
TEŞEKKÜR EDER

Ev ve Düğün eşyaları ihtiyaçlarınız için taksitli Satışlarımızla bütçenize uygun şartlarla sizlere kolaylıklar göstereceğimizi hatırlatırız

Kendi İmalâtımız olan
Koltuk
Gardrop
Karyola
Büfe
Sehpa
Şifonyer
Tuvalet
Yemek ve Yatak Odası Takımları

Sezak
İsparta
Gördes
Simav ve
Demirci
Halıları
Battaniye
ve Kilimler
Yer
Muşambası

TAKSİT
UCUZLUK
GARANTİ
ve
ZERAFET
Düzce
BAK - BAK'ta

DÜZCE
BAK - BAK
PAZAR YERİ KARŞISI
Tel. 1413
DÜZCE

EMNİYETLİ GÜNEŞGAZ OCAKLARI
DÜZCE
BAK BAK'ta

Bilumum
Somya ve
Sandalyeler
Sünger
Yataklar
Yorganlar

Vasıtalarımızla evinize kadar Bedava Servis
DÜZCE BAK BAK ta

Yeni DÜZCESPOR

Başaran Sahtiyancı

Düzcespor yönetim kurulu halktan 150 binliraya yakın teberru toplanması üzerine, görev'e devam kararı almıştır.

Bu karar alındıktan sonra girişilen Transfer faaliyeti daha çok Amatör gençlerin üzerinde ağırlık bulmuştur.

Eski takımdan, Samet - K. Erhan - Ömer Nazmi - Kenan Tuğrul kulüplerinde kalmışlardır.

Buntara Amatör kümelerden 16 futbolcu namzeti Eklenmiştir.

Yeni alınanların 3. liğin çetin havasında başarılı olup olmıyacakları belli olmadığı için, Düzcespor'un derecesi ne olabilir bilinemez?

Şu anda Düzcespor'un Şampiyonluktan daha önemli meseleleri vardır.

Zira Taraflarıda, İdarecilerside Ağzından Şikeyi düşürmeyen - Takım Tertibine karışan - Kazan kaldıran futbolcular- ve bunlara göz yuman Teknik adamların aczinden bıkmıştır.

Bugünkü durum iyiye gidiş için atılmış son adımdır. Bunu iyi değerlendirmeli ve yardımcı olmalıdır.

Disiplinli, iyi niyetli, bir futbol takımı herkese gurur verecektir.

Gelelim stad davamıza ve Maç hasılatlarına! Atatürk heykeli için 5 - 6 milyonluk yeri feda edip, Atatürk'ü yaşatacak, yüceltecek Türk gençliğine,

Düzce gençliğine spor tesisi yerini esirgeyen zihniyet bu davayı çözümleyemez,

Bu nedenle şimdiki kapalı trübün yıkılmalı, yıkılan trübün yerine 1000 kişilik kapalı trübün inşa edilmeli ve saha ıslah edilmelidir.

Ancak bu şekilde kış aylarında sdad'a seyirci cekilebilir.

1000 kişilik kapalı trübün 10 bin lira demektir. En iyi gelirde budur.

Maç hasılatına gelince, Malesef stada beleş girmeyi prensip edinmiş pek çok kişi var. Buna mani olunmalıdır.

İdareci ve futbolculara giriş kartı verilmelidir.

Bu suretle görevli memur ve müstahdem beleşçi ile kart sahibini ayırma kolaylığına erişsin.

Öyle zannediyorumki Bunlar halledilirse Disiplinli, halka yük olmıyan iyi bir Düzcespor doğacaktır. Yeni Sezonda Başarılar.

İ L Â N

(Gümüşova) Kışla Belediye Başkanlığından

Tek Terimli Elektrik Abonelerine Uygulanacak KW. Tarifesi

	KW. Krş	İst. Vergisi	KW. Krş.	As. Ailesi	KW. Krş
1-Meskenleden	60	”	3	”	1
2-Ticarethane, yazıhane	65	”	3	”	1
3 Resmi Daire ve Kur	70	”	3	”	1
4-Küçük Sanayi	50	”	1	”	1
5-Genel Aydınlatma	50	”	-	”	-
6-Hayır Kurumları ve İbadethaneler.					